

rek Head Amory informó que la importación de carne argentina ha aumentado un 30 por ciento entre 1955 y 1966.

Respondiendo a una pregunta, el ministro destacó que las importaciones de carne de Nueva Zelanda disminuyeron en un 10 por ciento en igual período.

(INFORMACION EN PAG. CINCO)



Renate Schottelius Actúa en La Comedia

El público amante de la danza contemporánea, ha podido aplaudir en "La Comedia", un espectáculo de extraordinarias puestas en escena, y una bailarina de asombroso temperamento y estilo.

En su tercer día de actuación mantendrá Renate Schottelius, al frente de un prestigioso ballet, el programa con que se presentará en nuestra ciudad, constituido por obras de Jarmel, Hindemith, Honegger, Bach, Reger y Rostropovich, las que han dado vida con un sentido de plástica y rítmica de indudable belleza. El ballet de danzas contemporáneas, que exhibiera figuras de extraordinario dominio muscular, hasta lograr estilización de sorprendente atracción, volverá a actuar esta noche a las 22.

"Trapezio del Infierno", Novedad Franco-Italiana

La estrella francesa Michèle Morgan y el galán italiano Raf Vallone se unen en "Trapezio del Infierno", superproducción franco-italiana en color, que dirigirá Jean Delannoy, el aplaudido realizador de "La sinfonia pastoral" y "Eterno retorno". Este film está basado en una novela del escritor norteamericano William Irish, "Silent as the grave".

DRAMATICO CONFLICTO

Narra el drama de una pareja de grandes trapezistas, obsesionados por un trágico pasado. Un accidente les obliga al atleta a ser reemplazado, y de este modo su mujer debe formar pareja con otro trapezista, testigo del accidente. Los acontecimientos, variando de actualidad entonces el fatídico suceso. El asesinato del reemplazante precipita el desenlace.

Se anticipa que la acción ha sido enmarcada en un profundo estudio psicológico, entre el colorido y el bullicio del ambiente circense. Junto a Michèle Morgan y Raf Vallone, actúan Jean Gaven, Marthe Mercadier, Olivier Hussenot, Robert Dalvan, Albert Duvallier y otros. La fotografía es de Pierre Montazel y la música de Paul Misraki.

Una Novedad Inglesa Filmada en la Malasia

El sello inglés Organización Rank presentará en breve su producción "Mi vida empieza en la mañana", con Virginia McKenna, Peter Finch y Maureen Swanson en los roles centrales.

Se trata de un relato de acción alrededor de la epopeya de un grupo de mujeres que recorren los selvas de Kilómetros en las selvas de la Malasia, desafiando los peligros de la jungla y de los pantanos, huyendo de la esclavitud comunista.

Darén en Semana Santa un Film de la Pasión

Para los días 18 y 19, coincidiendo con la celebración de Semana Santa, se estrenará "El mártir del Calvario", producción de Gonzalo Elvira para Oro Films, que es una nueva versión de la Pasión de Jesucristo.

Dirigido está, película Miguel Moya, interpretando Enrique Hamba (C), como Jesús. Gonzalo Elvira como el Padre, y Maureen Swanson como María. El reparto incluye a Ángel Ferriz, como Pedro; Armando Sáenz como Juan; Enrique García Álvarez como Santiago; Juan Carlos, como Tomás; Felipe de Alba, como Andrés y un numeroso elenco. Se proyectará simultáneamente en los cines Tiro Sulco, Mendoza, Rosario, Ocean y Victoria.

Pruebas Aéreas de los EE. UU. en una Novedad

Confirma 20th Century Fox para esta próxima el estreno de la superproducción extraordinaria de un sello en Cinemascope y Color de Luxe, "Al borde del infierno", que se estrenará en la ciudad de Rosario, por vez primera, los experimentos llevados a cabo por militares de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, para probar la máxima seguridad para los aviones que conducen a través de las montañas y las selvas.

Reza con la colaboración de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, se ha sido dirigida por Robert D. Webb, Aircraft los papeles centrales, Guy Madison, Virginia Leith, Guy Hoddick, recientemente despedido, Deane Jagger, Warren Stevens, Martin Miller, King Oliver y Walter Coy.

El Martes Darén en el Cine Empire "El Diabolo del Desierto"

Para el martes próximo anunciará la Distribuidora del Paraná, el estreno en el cine Empire, de la producción en cinemascopio del sello EFA, "El diablo del desierto" (Fortune Carro).

Filmada en camiscopio bello la dirección de Robert B. Bordier, ha sido interpretada en sus roles centrales, por el actor azteca Pedro Armendáriz, contratado especialmente para personificar al protagonista, Grilloch, secundado por Fernando Ledoux, Folco Lulli, Ana María Sándri, Leopoldo Francés y Románcho Abaza.

Trátase de una película de aventuras y acción y su argumento se desarrolla en el mundo de los grandes y desconocidos de las ciudades sagradas de África.

El guión pertenece a Joseph Kessel, la fotografía a Nicolas Hayer y la música a Paul Miraki.

TEATROS

LA COMEDIA. — Mitre y Cortázar, "El diablo del desierto", 22 horas. Hoy, en la ciudad de Rosario, por vez primera, los experimentos llevados a cabo por militares de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, para probar la máxima seguridad para los aviones que conducen a través de las montañas y las selvas.

Hoy, noche, a las 22 horas, dando un programa con un repertorio de obras de Jarmel, Hindemith, Honegger, Johnson, Miné, Reger, Rostropovich y otros, que se presentará mañana en la ciudad de Rosario, por vez primera, los experimentos llevados a cabo por militares de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, para probar la máxima seguridad para los aviones que conducen a través de las montañas y las selvas.

Hoy, noche, a las 22 horas, dando un programa con un repertorio de obras de Jarmel, Hindemith, Honegger, Johnson, Miné, Reger, Rostropovich y otros, que se presentará mañana en la ciudad de Rosario, por vez primera, los experimentos llevados a cabo por militares de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, para probar la máxima seguridad para los aviones que conducen a través de las montañas y las selvas.

Hoy, noche, a las 22 horas, dando un programa con un repertorio de obras de Jarmel, Hindemith, Honegger, Johnson, Miné, Reger, Rostropovich y otros, que se presentará mañana en la ciudad de Rosario, por vez primera, los experimentos llevados a cabo por militares de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, para probar la máxima seguridad para los aviones que conducen a través de las montañas y las selvas.

Hoy, noche, a las 22 horas, dando un programa con un repertorio de obras de Jarmel, Hindemith, Honegger, Johnson, Miné, Reger, Rostropovich y otros, que se presentará mañana en la ciudad de Rosario, por vez primera, los experimentos llevados a cabo por militares de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, para probar la máxima seguridad para los aviones que conducen a través de las montañas y las selvas.

Hoy, noche, a las 22 horas, dando un programa con un repertorio de obras de Jarmel, Hindemith, Honegger, Johnson, Miné, Reger, Rostropovich y otros, que se presentará mañana en la ciudad de Rosario, por vez primera, los experimentos llevados a cabo por militares de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, para probar la máxima seguridad para los aviones que conducen a través de las montañas y las selvas.

Una Novedad Presentó Ayer la Compañía del Teatro Olimpo

En la segunda función nocturna de ayer ofreció la compañía de revistas que actúa en la sala del teatro Olimpo, una novedad para el público rosarino, que firman los autores Carlos Petit e Iturraspe: "Silencio ruidoso... de renuncias".

Como la obra anterior, reúne esta una serie de animados cuadros de luzosa presentación, cuya sátira se inspira en acontecimientos políticos encarnados con chispeante agudeza y comedia.

Personajes que remedan actores de la vida pública y partidaria desfilan en situaciones que la prensa comenta e informa a diario, pero que llevados a la escena en forma caricaturesca, logran el efecto en el público que se proponen los autores.

Los principales roles de este carácter se hallan a cargo de Raimundo Pastore, Antonio Volpe, Pe-

dro Quinteros y Marcos Caplán, llevándose las mejores palmas en el ritmo alegre los cuadros musicales "La Antillana", Diana Lupe y Dolly Boleto.

La obra titulada "Silencio ruidoso... de renuncias" volverá a ser puesta en escena en el teatro Olimpo, hoy, en dos funciones, anunciándose para mañana los tres espectáculos habituales de las 18.15, 21.15 y 23.30 horas.

"Anastasia", Ofrecerán el 24 El Cairo y El Nilo

El miércoles 24 del corriente se estrenará en forma simultánea en los cines El Cairo y El Nilo, la producción de sello EFA, "Anastasia", con Lilli Palmer e Ivan Desny en la pareja central, a los que secundan Susanne V. Almásy, Tilla Durieux, Dorothea Wieck, Lucie Hollick, Margret Heischler y Ellen Solwiler.

Se trata un argumento de fondo contenido dramático sobre un hecho histórico sucedido en la corte del zar Nicolás.

Conoceremos un Film Premiado de A. Sordi

Films Mundiales anuncia la presentación en nuestro medio, para fecha próxima, de "El soltero", novedad rosarina, con el actor italiano Alberto Sordi, quien obtiene la Cinta de Plata de la Asociación de Cronistas Italianos por su actuación en este film.

Bajo la dirección de Antonio Pietrangeli actúan en esta producción Fernando Gómez, Madeleine Fisher y Ping Botin, interviniendo especialmente la renombrada orquesta de Xavier Cugat y su cantante Abbe Lane, esposa de Cugat en la realidad.

Cinemascopios

por Demófilo Domínguez. Exclusivo para DEMOCRACIA

Una de las características de la post guerra es que al público le gustan las películas de guerra. Así, han adquirido gran popularidad mundial las películas de guerra, como "El soltero", "El corazón dividido", "El Corazón Dividido", en los cines Córdoba, Echegaray, Astoria, Ambassador.

Esta película fue premiada en Edimburgo con el "Laurel de oro", entregado a su productor, Michael Dalton.

Con un enfoque que se anticipa vigoroso y audaz, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

HORMIGA NEGRA



LA DRA DE ALBORNOZ ERA COMO UNA VIBORA. UN BRAZO DE HIERRO. ALBORNOZ, DESDEHINADO DE SU SUPERIORIDAD DE HORMIGA QUE PARECIA ARROLLAR EN

"Rebelde sin Causa" Será Estrenada en Tres Salas

Warner Bros. confirma el estreno de su producción "Rebelde sin causa", en cinemascopio y color, para el próximo martes en los cines Imperial, Palace y Capitol, dando comienzo a la exhibición de esta película del desaparecido James Dean, que se consagrará en "Al este del paraíso", bajo la dirección de Nicholas Ray y producida por David Welshart.

Trata este film los distintos conflictos juveniles que se producen en un grupo de adolescentes, la lucha por el predominio en la pandilla y por conquistar a una hermosa y virginal del barrio. El tema de la criminalidad juvenil y sus consecuencias es analizado con franqueza en esta producción, que intervinieron asesorando, autoridades penales y juzgados de menores, así como jueces y criminalistas.

James Dean protagoniza al adolescente que lucha con el jefe de una pandilla para lograr el amor de una jovencita y su pasión lo lleva a rebelarse contra sus padres y contra la misma sociedad.

Natalie Wood, como la jovencita que lleva a dos muchachos a treparse en un duelo a navajas, es desorientado hijo de padres divorciados y perdidos en sus propios egotismos; Kim Backus y Ann Dusenberry, como las amigas de la protagonista, completan el reparto.

"El Corazón Dividido" Se Anuncia para Mayo

Para el 21 de mayo Republic Films anuncia el estreno del film de J. Arthur Rank "El corazón dividido", en los cines Córdoba, Echegaray, Astoria, Ambassador.

Esta película fue premiada en Edimburgo con el "Laurel de oro", entregado a su productor, Michael Dalton.

Con un enfoque que se anticipa vigoroso y audaz, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.



LA DRA DE ALBORNOZ ERA COMO UNA VIBORA. UN BRAZO DE HIERRO. ALBORNOZ, DESDEHINADO DE SU SUPERIORIDAD DE HORMIGA QUE PARECIA ARROLLAR EN

"Rebelde sin Causa" Será Estrenada en Tres Salas

Warner Bros. confirma el estreno de su producción "Rebelde sin causa", en cinemascopio y color, para el próximo martes en los cines Imperial, Palace y Capitol, dando comienzo a la exhibición de esta película del desaparecido James Dean, que se consagrará en "Al este del paraíso", bajo la dirección de Nicholas Ray y producida por David Welshart.

Trata este film los distintos conflictos juveniles que se producen en un grupo de adolescentes, la lucha por el predominio en la pandilla y por conquistar a una hermosa y virginal del barrio. El tema de la criminalidad juvenil y sus consecuencias es analizado con franqueza en esta producción, que intervinieron asesorando, autoridades penales y juzgados de menores, así como jueces y criminalistas.

James Dean protagoniza al adolescente que lucha con el jefe de una pandilla para lograr el amor de una jovencita y su pasión lo lleva a rebelarse contra sus padres y contra la misma sociedad.

Natalie Wood, como la jovencita que lleva a dos muchachos a treparse en un duelo a navajas, es desorientado hijo de padres divorciados y perdidos en sus propios egotismos; Kim Backus y Ann Dusenberry, como las amigas de la protagonista, completan el reparto.

"El Corazón Dividido" Se Anuncia para Mayo

Para el 21 de mayo Republic Films anuncia el estreno del film de J. Arthur Rank "El corazón dividido", en los cines Córdoba, Echegaray, Astoria, Ambassador.

Esta película fue premiada en Edimburgo con el "Laurel de oro", entregado a su productor, Michael Dalton.

Con un enfoque que se anticipa vigoroso y audaz, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Con "La Torre de Nelsen", interpretada por el actor británico, Michael Redgrave, se narra la vida de un huérfano cuya maternidad es disputada por dos mujeres que se desvelan por su compañía.

Noticias Sociales

REUNIONES

El señor Eduardo Ortiz y su esposa doña Clotilde Puchold ofrecieron una reunión en obsequio, de las amistades de su hija Silvina que cumplió años.

Se celebró ayer el compromiso matrimonial de la señorita Lucía Quaranta Casalegno recibió el saludo de sus relaciones.

Se ofrecieron en la reunión a sus amistades, las señoritas Susana y Beatriz Rodríguez Rosell.

El señor Agustín Román González y su esposa D. Delia Díaz ofrecieron en la tarde una reunión en obsequio de su hija Gloria Rosa, que cumple cinco años de edad.

DEMOSTRACIONES

Hoy será agasado en una casa el señor Domingo Marinovich, con motivo de su jubilación.

COMPROMISOS

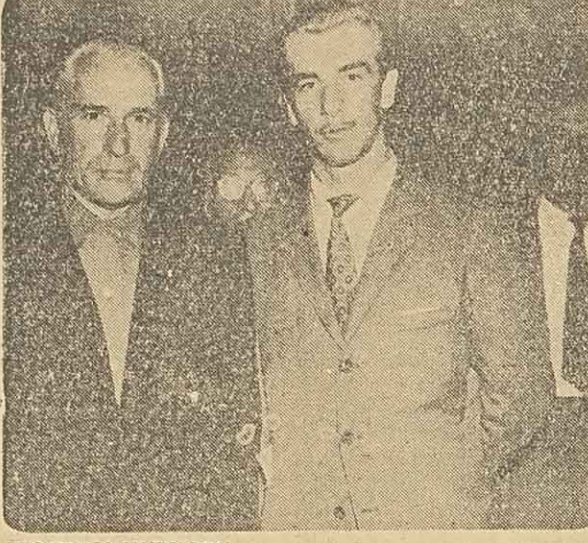
Se celebró ayer el compromiso matrimonial de la señorita Dora Eba Rodríguez con el señor Luis Cantelli.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Los Ases del Fútbol Argentino, Portadores de la Copa América, Recibieron en Ezeiza el Cálido Homenaje de Miles de Aficionados



SATISFECHOS. -- Dentro de las instalaciones del aeropuerto de Ezeiza, el doctor Verna, médico de la delegación argentina, muestra su satisfacción por el feliz regreso, junto a Cruz y Schadlein, altos valores del seleccionado nacional.



SOBRESALIENTE. -- Angelillo ganó el calificativo de "sobresaliente" en el sudamericano, donde confirmó plenamente la confianza que en su capacidad había depositado el "coach" Stabile.



PLACEMES. -- Michel, que en otros tiempos fue as de las representaciones albicelestes, concurrió a dar sus plácemes a los viajeros. Aquí lo vemos junto a Sanfilippo, Cruz, Roma y Giménez, que se trajo de Lima una fantástica camiseta.

CONFIRMADO: EL 28 DE ABRIL DARÁ COMIENZO EL CERTAMEN DE PRIMERA

Acordóse Afiliación al Club San Telmo para Actuar en 2a.

BUENOS AIRES, 11 (Especial). -- En su reunión de esta tarde, el consejo directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, que contó con la presidencia del señor Raúl H. Colombo, confirmó a fecha del domingo 28 del corriente para iniciar la disputa del campeonato oficial de primera división. De esta manera se cumplió lo que ya estaba dispuesto en principio y sólo necesitaba el asentimiento general ya que se esperaba la presencia de los delegados que concurrirían a Lima.

Real Madrid se Impuso por 3 a 1 al Manchester

MADRID, 11 (INS). -- En medio de una muchedumbre extraordinaria se midieron esta tarde, por la semifinal de la Copa de Europa, los conjuntos del Real Madrid y Manchester United de Londres.

El partido se llevó a cabo en la amplia cancha de Chamartín, cuyas tribunas estaban completamente cubiertas por un público entusiasta que tributó gran recibimiento a ambos conjuntos y en modo especial a los locales, cuya composición causó inquietud, debido a que tenía algunos jugadores lesionados. Apareció en esta lucha el delantero argentino Héctor Rial, que desde hace siete meses no jugaba debido a una lesión.

El juego durante la primera parte fue intenso y ambos conjuntos jugaron por abrir el score, pero esos deseos quedaron invalidados por la buena actuación de las respectivas defensas. Sin embargo se advirtió ya mayor peligrosidad de parte del equipo del Real, cuya delantera maniobró durante una buena parte del período en la zona adversaria. Ya en la parte final cuando corrían 17 minutos y en medio de una evasión sin precedentes, el argentino Rial consiguió la apertura del score, llegando el entusiasmo del público al paroxismo cuando, en brillante jugada aumentó otro argentino, Alfredo Di Stéfano doce minutos después.

No se entregó el conjunto inglés que descontó parcialmente a los 35' por medio de Taylor, pero ya jugaban afianzados los madrileños que aseguraron el triunfo a los 41' por medio de Koppa, el jugador francés que tuvo eficaz desempeño, finalizando el lance en el triunfo del Real de Madrid por 3 goles contra 1.



EL TROFEO. -- El capitán Pedro Delia, descendido del podio, portando la copa, es saludado por la muchedumbre que se agolpa en la tribuna de público que las tribunas de Ezeiza.

CON LA SELECCION QUE FUE A LIMA, TIENE STABILE LA BASE PARA EL TORNEO MUNDIAL

BUENOS AIRES, 11 (Especial para DEMOCRACIA). -- No fue la locura del retorno de Chile ni la estridencia y ahogos de otros tregos. Lo de anoche, con la planificada maravilla del aeropuerto de Ezeiza, puesta de día por la mañana de los lunes, resultó un recibimiento selectivo que tuvo calor popular, pero no fue espectacular como se esperaba. ¿A qué se debía? Tal vez a la caída con Perú, a la pérdida del invicto.

Sin embargo se les aclamó a los campeones sudamericanos. Y ellos con cierta emoción agria recibieron tantas demostraciones de simpatía a esos "blinchas" que aprovechando la colaboración de una firma comercial --expendedor de café-- se costearon hasta Ezeiza en las espaciales "bañaderas", las mismas que llevan los domingos a los remates y a dar pasitos por la costanera.

No fue un recibimiento "apoteótico". Pero, sí lo suficiente como para comprobar que el triunfo de Lima --que pudo ser más limpio-- se valora en su verdadera extensión, porque contra viento y marea o lo que quiera decirse, seguimos siendo los mejores de América.

A las 19.35 llegó la máquina procedente de Lima. Se destacó la presencia del veterano Pedro Delia, junto a su socio, la Copa América, orgullo y símbolo en la fraternidad continental. Pudimos echar con él unos parrafados.

¿Cuál fue el "cuco", don Pedro?

—Y el equipo que desde nuestra llegada apareció con todos los votos: Brasil. Todo Lima estaba de su parte.

—¿Los inquietó eso?

—Algo, en el ánimo de los "pichones". Pero los más fogueros no nos asustamos. Y ya lo ve, ganamos a Brasil con gran estilo, no faltando nada en la función.

—¿Y la derrota ante Perú?

—De eso se ha conversado mucho. Pero allí está el resultado del mar, para evitar equivocaciones.

—¿Los mejores de Argentina?

—No hay distinguos. Unos recibieron su bautismo. Otros jugaron en el equipo que todos concuerdan. Por eso volvemos alegres, felices.

TENEMOS LA BASE. Stabile, muy atareado, atendió a otros colegas. Por ahí le preguntaron:

—¿Este será el plantel para el campeonato del mundo?

—La base, amigos. Se han recibido varíos en este duro sudamericano. Espero que ahora me dejen el material.

—¿Qué tal Castro y Juárez?

—Eso les interesa mucho a ustedes, los rosarinos. Se comportaron a la altura de todos. En Lima, cuando los vieron jugar, preguntaron: ¿Y está son

ellos "blinchas" que aprovechando la colaboración de una firma comercial --expendedor de café-- se costearon hasta Ezeiza en las espaciales "bañaderas", las mismas que llevan los domingos a los remates y a dar pasitos por la costanera.

No fue un recibimiento "apoteótico". Pero, sí lo suficiente como para comprobar que el triunfo de Lima --que pudo ser más limpio-- se valora en su verdadera extensión, porque contra viento y marea o lo que quiera decirse, seguimos siendo los mejores de América.

A las 19.35 llegó la máquina procedente de Lima. Se destacó la presencia del veterano Pedro Delia, junto a su socio, la Copa América, orgullo y símbolo en la fraternidad continental. Pudimos echar con él unos parrafados.

¿Cuál fue el "cuco", don Pedro?

—Y el equipo que desde nuestra llegada apareció con todos los votos: Brasil. Todo Lima estaba de su parte.

—¿Los inquietó eso?

—Algo, en el ánimo de los "pichones". Pero los más fogueros no nos asustamos. Y ya lo ve, ganamos a Brasil con gran estilo, no faltando nada en la función.

—¿Y la derrota ante Perú?

—De eso se ha conversado mucho. Pero allí está el resultado del mar, para evitar equivocaciones.

—¿Los mejores de Argentina?

—No hay distinguos. Unos recibieron su bautismo. Otros jugaron en el equipo que todos concuerdan. Por eso volvemos alegres, felices.

TENEMOS LA BASE. Stabile, muy atareado, atendió a otros colegas. Por ahí le preguntaron:

—¿Este será el plantel para el campeonato del mundo?

—La base, amigos. Se han recibido varíos en este duro sudamericano. Espero que ahora me dejen el material.

—¿Qué tal Castro y Juárez?

—Eso les interesa mucho a ustedes, los rosarinos. Se comportaron a la altura de todos. En Lima, cuando los vieron jugar, preguntaron: ¿Y está son

ellos "blinchas" que aprovechando la colaboración de una firma comercial --expendedor de café-- se costearon hasta Ezeiza en las espaciales "bañaderas", las mismas que llevan los domingos a los remates y a dar pasitos por la costanera.

Olegario Andrade Derrotó a El Talca

Necesidad de hacer jugar los suplementarios para definir el match entre Olegario V. Andrade y El Talca, por la final del torneo de básquetbol de Sportivo Constitución. En el primer tiempo iba en ganancia el CAOVA por 24 a 15 y al cumplirse el período reglamentario empataban en 42 tantos, manteniéndose la igualdad en el adicional en 49 tantos, para luego vencer el primero por 57 a 52 los teams se alistaron así:

CAOVA: Luzzi 7, Rivero 4, Lezama 10, Del Ponte 8, Bordi 12, Barballo 15, Romano y Scalloni. El Talca: Alfredo Amorino 13, García 7, Alfredo Beretta 2, Saurán 14, Alberto Amorino 7, León 4, Aldo Beretta y Menzies, este último expulsado por insultar al árbitro.

Cotejos de Pelota de 3ª y 4ª se Jugarán Hoy

Para esta noche, ha programado la Asociación Rosarina de Pelota a nueve partidos correspondientes a las categorías tercera y cuarta por la quinta fecha del torneo nocturno.

Los encuentros se llevarán a cabo en los siguientes frontones: categoría A a las 20.30: Frontón 1, categoría B a las 20.30: Frontón 2, categoría C a las 20.30: Frontón 3, categoría D a las 20.30: Frontón 4.

Frontón 27 de Febrero: cuarta categoría A a las 20.30: Frontón 1, categoría B a las 20.30: Frontón 2, categoría C a las 20.30: Frontón 3, categoría D a las 20.30: Frontón 4.

Frontón 27 de Febrero: cuarta categoría A a las 20.30: Frontón 1, categoría B a las 20.30: Frontón 2, categoría C a las 20.30: Frontón 3, categoría D a las 20.30: Frontón 4.

Frontón 27 de Febrero: cuarta categoría A a las 20.30: Frontón 1, categoría B a las 20.30: Frontón 2, categoría C a las 20.30: Frontón 3, categoría D a las 20.30: Frontón 4.

Frontón 27 de Febrero: cuarta categoría A a las 20.30: Frontón 1, categoría B a las 20.30: Frontón 2, categoría C a las 20.30: Frontón 3, categoría D a las 20.30: Frontón 4.

Tres Rosarinos en las Finales de la Selección

BUENOS AIRES, 11 (Especial). -- Se cumplieron esta noche las finales del campeonato eliminatorio de boxeo que se viene cumpliendo con fines selectivos. Se jugaron los combates de diez categorías, contando el programa con la intervención de tres rosarinos: Hugo Rambaldi en mosca; Ivan Zencich en plumas y Pedro Almagro en mediano.

Esta definición ha atraído mucho el interés de los aficionados que se arrojaron a presenciar combates de suma intensidad.

El Tribunal no Accede al Pedido del Club Colón

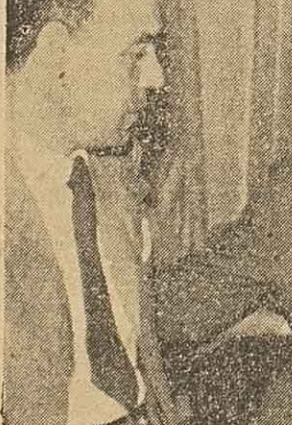
BUENOS AIRES, 11 (Especial). -- El tribunal de penas en su reunión de la fecha resolvió lo siguiente:

El Club Colón, 19 "B" del 30.9.55: Se hace saber al club Colón que no procede el pedido formulado, de conformidad a lo que establece el artículo 14 del reglamento, en razón de que debió presentarse dentro de los términos que el mismo establece.

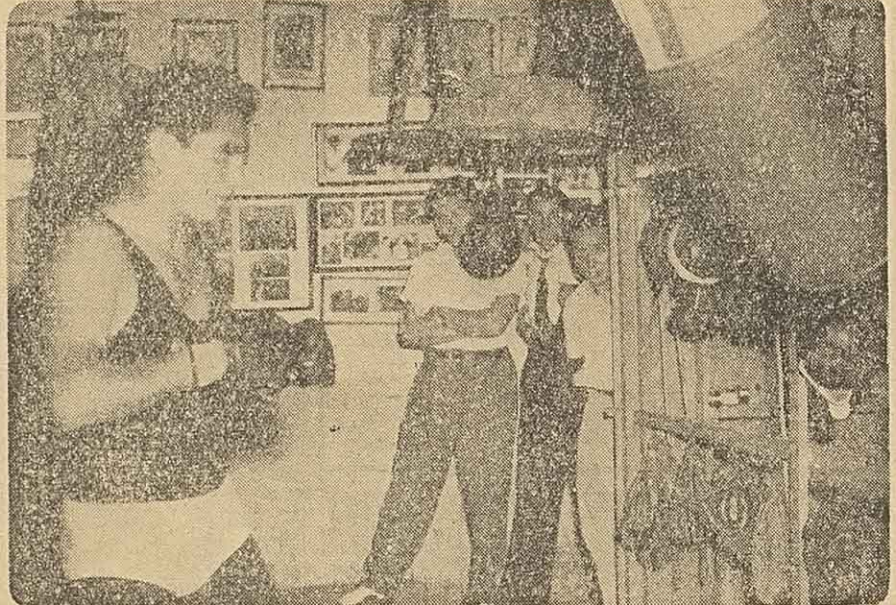
Suspensiones: Por haber totalizado cuatro amonestaciones, se suspende por un partido a los jugadores Atílio Fontana, de San Telmo; Carlos Chivado, de Temperley y Eulalio Gómez, de Colón.

NO SE IRA DOMINGUEZ

BUENOS AIRES, 11 (Especial). -- El presidente del Racing Club, señor Chianzini, confirmó en la tarde de hoy que su entidad no tiene ningún interés en desprenderse de un elemento tan útil como es el guardavalla internacional Rogelio Domínguez. De esta manera se descarta la posibilidad de su ida a Barcelona.



ORDIALIDAD. -- Departen en nuestra casa Miguel Conzatti y Hector Lavalle, condescendiente amigo que siempre lo acompañó. Conzatti anunció de la casa internacional "nos dijo. Si cumple sus ambiciones Rosario Central puede estar tranquilo."



ESTANPA. -- T da su fuerte estampa muestra Juan Carlos Rivero en esta foto, e pida durante la sesión de adaptación que realizó ayer por la tarde en el Rosario B-xing Club. El noqueador cordobés, figura excepcional del pugilismo argentino, enfrentará en el combate de fondo en el estadio Norte al rosarino Oscar Ramirez.

El Recio Juan Carlos Rivero Viene a Dar la Revancha a Oscar Ramirez

Un público numeroso, índice precursor de las grandes jornadas, concurrió al Rosario B. C. donde el pugilista Juan Carlos Rivero había anunciado una sesión preparatoria privada, dedicada al periodismo deportivo. Pudo más el entusiasmo que el anuncio; y Rivero hizo su preparación en público, satisfaciendo así el anhelo popular de verlo en acción. Gustó sobremanera la agilidad felina de sus desplazamientos que dice claramente de una elasticidad asombrosa. Hizo los ejercicios como saluda la etapa final de la preparación. Y gustó sobremanera. El público lo despidió con una salva de aplausos.

Bertral y Delogu no Actuarán en el Encuentro de Mañana con San Telmo

Con dos cambios se alistarán Central Córdoba mañana en su partido contra San Telmo por el campeonato de primera división "B" de la AFA, en que al elenco de 25 de Diciembre y Virasoro le correspondrá nuevamente actuar como visitantes.

Son ellos los de Bertral, que no podrá jugar por no haberse obtenido permiso de las autoridades militares para que viaje a Buenos Aires, ya que el citado elemento está cumpliendo el servicio militar obligatorio y de su compañero de ala, Delogu que se encuentra algo sentido de un hombro a raíz de un golpe sufrido en el encuentro contra Platense.

Los sustituirán en sus respectivos puestos: Federico, joven valor de la entidad que ya el año pasado tuvo oportunidad de actuar en varios partidos en el plantel superior y lo hizo con significativo éxito y Acuña, cuyas buenas d. posiciones son conocidas. Sin lugar a dudas ambos procurarán cubrir las plazas que les han sido cedidas con la misma actitud que Bertral y Delogu.

En definitiva el equipo azul, que ayer realizó su última práctica bajo la dirección del director técnico señor Luis Indaco y la física del profesor Rodolfo A. Más, se alistarán para jugar contra el campeón de segunda de ascenso en base a los siguientes jugadores: Palminteri, Alvarez y Rivero; Valentí, Villagra y Fernández; Raccaro, López, Cecchini, Federico y Acuña; suplentes Gallego, Molina y Serretal.

La delegación partirá desde nuestra ciudad el mismo sábado a las 7.30 desde la estación Rosario Norte.

Está a Punto de Alistarse en Central el Delantero Converti

A raíz de una carta que no llegó a destino, apareció en Rosario el puntero derecho que perteneciera a Bantfield, Miguel Conzatti. El año anterior Conzatti jugó en Brasil en el equipo del certamen, donde se constituyó en uno de los mejores, exiéndose del certamen. En la extrema derecha del ataque del "Flu", Conzatti cumplió a la perfección, lo que ha motivado el interés de los que mostraron los dirigentes, por mantenerlo en sus filas.

CAUSA PRINCIPAL

La salud del hijo, Miguel Angel, siete gloriosos años, que la preocupaba a su señora esposa y al puntero. Y como el niño no andaba bien en Brasil, decidió no renovar el contrato con el instituto que lo había tratado con plena perfección. Sus acuerdos son magníficos.

¿Y cómo llegó a Rosario? Pues simplemente: había jugado allá un partido para Rosario Central por la falta de jugadores con que había quedado el elenco arivilano por las causas conocidas. Y hubo una pequeña conversación. Pero nada más.

Luego una carta que viene, con condiciones. Y otra del club que va a Brasil, diciendo que "está muy alto para Rosario Central". Pero Conzatti ya había llegado a Buenos Aires. Y ayer apareció en la secretaría de Rosario Central. Se aclaró el equívoco. Pero... "Ya que estamos..."

ES MUY POSIBLE

Se habló, y es posible que Conzatti pase a vestir la auriazul. Pagan pocas palabras. Importantes palabras, pero pocas. Todo está en vías de solución: las primeras bases están echadas. Y antes de fin de semana quedará firmado el anuncio oficial. El puntero internacional de Bantfield militará este año en Rosario Central.

Joven todavía, con estado físico en forma.

Exhibición de Gimnasia en Sportivo Alberdi

El conjunto de gimnasia plástica que dirige el conocido atleta Juan José Guaglianone, ofrecerá una interesante demostración pasada mañana a las 21 en las instalaciones del club Sportivo Alberdi, sito en Araoz 1020. El programa se desarrollará, comprende una serie de números entre los cuales figura la "Danza humana", la "Danza de los músculos". Intervendrán en la exhibición los hermanos Calvi, Félix Bonafant, Antonio Giménez, Delfor Ovando y el pequeño Juan Drovandi.

Dower Tendrá que Comparecer Ante la Junta de Box

LONDRES, 11 (INS). -- Por disposición de la Junta de Boxeo de Gran Bretaña, el pugilista Dower tendrá que comparecer ante la Junta de Boxeo para que comparezca el combate con el argentino Pascual Pérez, en el que perdió por K.O. en la primera vuelta.

Todo ello se hará con el fin de establecer realmente si como lo dijeron los cronistas ingleses, Dower no se preparó.

Ansalmi Enfrenta al Uruguayo Sosa

MONTEVIDEO, 11 (INS). -- El estadio cerrado del club Peñarol, se efectuará mañana el match a diez vueltas entre el uruguayo Luis A. Sosa y el argentino Rinaldo Ansalmi, campeones ambos de peso medio pesad, en sus respectivos países para el referido combate.

FRANQUEO A PAGAR

Cuenta N° 478

TARIFA REDUCIDA

Concesión N° 5069

DEPORTE

ARGENTINO ROSARIO